



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO"

Metraggio dichiarato 3.245

Metraggio accertato

3201

 MASSFILM S.r.l.-STUDIO EL S.r.l. -  
 Marca: MATOPIGIA S.r.l.-ISTITUTO LUCE S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA

Vincenzo Persico fa parte di quella moltitudine di giovani che oggi non riesce a trovare adeguata collocazione nella società. E' laureato in lettere da sei anni, vive assai modestamente con la madre, pensionata con 700.000 lire al mese. Il suo orgoglio lo ha portato a isolarsi, a rifiutare ogni amicizia, a rinunciare anche ad Andreina, la ragazza che lo ama e lo stima. Frustrazione e insicurezza fanno perfino perdere a Vincenzo il senso della propria identità finché non gliene offre una il vecchio inquilino che abita sotto di lui. Ossessionato dal senile desiderio per una bella panettiera, il velleitario dongiovanni prospetta a Vincenzo la possibilità di metter fine alla sua indigenza se lo aiuterà a liberarsi della ingombrante e ricca moglie. Quando questa viene trovata morta, i sospetti cadono sul giovane povero che verrà arrestato. Alle indagini di uno scrupoloso Sostituto Procuratore, Vincenzo risponde con un ostinato atteggiamento passivo che nega ogni collaborazione. Forse è davvero colpevole, forse è solo rassegnato: fuori dal carcere, per quelli come lui, la vita è più dura. E Vincenzo non ha fretta di ricominciare a combattere.

## TITOLI DI TESTA

MASSFILM-STUDIO EL-MATOPIGIA-ISTITUTO LUCE presentano - ALBERTO SORDI - ROLANDO RAVELLO - ISABELLA FERRARI - ANDRE DUSSOLLIER - RENATO DE CARMINE - GIANFELICE IMPARATO - SARA FRANCHETTI - e MARIO CAROTENUTO - ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO - con GEA MARTIRE, GLORIA SIRABELLA, AIDA BILLARELLI, ENZO MONTEDURO - ESTER ASTROLOGO, GIOVANNI BAGHINO, NATHALY CALDONAZZO, VITTORIO DI MAMBRO - con BARBARA D'URSO - Soggetto ETTORE SCOLA - Sceneggiatura ETTORE SCOLA, GIACOMO SCARPELLI, SILVIA SCOLA - Musica composta e diretta da ARMANDO TROVAJOLI - Scenografia LUCIANO RICCERI - Arredamento EZIO DI MONTE - Costumi ENRICO SABBATINI, SIMONETTA LEONCINI - Fotografia FRANCO DI GIACOMO A.I.C. - Operatore alla macchina STEFANO COLETTA - Fonici della presa diretta GAETANO CARITO, BENITO ALCHIMEDE - Aiuto regista AMANZIO TODINI - Montaggio RAIMONDO CROCIANI - Ufficio stampa MARIA RUHLE - Direttore di produzione CARLO PASINI, Organizzatore generale GIORGIO SCOTTON - Prodotto da FRANCO COMMITTERI e LUCIANO RICCERI - Produzione MASSFILM, STUDIO EL, MATOPIGIA, ISTITUTO LUCE (ITALIA) LES FILMS ALAIN SARDE (FRANCIA) in collaborazione con RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - (marchio) PRODUTTORI INDIPENDENTI CINEMATOGRAFICI CONSORZIO - Il film, riconosciuto di interesse culturale nazionale, è stato realizzato e distribuito con l'intervento della PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO - Regia ETTORE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 OTT 1995 e termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sottitire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

28 SET. 1995

2)

TITOLI DI CODA

ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO - Vincenzo ROLANDO RAVELLO - Il Sig. Bartoloni ALBERTO SORDI - Andreina ISABELLA FERRARI - Sostituto Procuratore ANDRE DUSSOLLIER - Il Sig. Pieralisi MARIO CAROTENUTO - Avvocato difensore RENATO DE CARMINE - Assistente del Sost. Proc. GIANFELICE IMPARATO - Madre di Vincenzo SARA FRANCHETTI - La testimone GEA MARTIRE - Madre dello studente BARBARA D'URSO - (marchio) Filmes With PANAVISION Camera & Lenses - Mezzi tecnici della PANALIGHT CINEMASCOPE - Truccatore FRANCO RUFINI - Parrucchiere CARLO BARUCCI - Assistente scenografo GIUSEPPE SORRENTINO - Amministratore GIANFRANCO MORRA - Cassiere SALVATORE GILIBERTO - Segretari di produzione FRANCESCO LATTUADA, BARBARA SCOTTON, FABIO LAURETI - 1° Assistente al montaggio ANTONIO DI LORENZO - 2° Assistente al montaggio ROBERTA BIANCHI - Assistente operatore FRANCESCA D'ANTONI - Segretaria di edizione MARTINA MONICELLI - Assistente alla regia RAFFAELLA FAGGIANO - Aiuto costumista EMANUELA NACCARATI - Sarte BIANCA ERBA, FLORIANA SCALABRELLI - Attrezzisti RODOLFO CALASCIBETTA, ROBERTO MAGAGNINI - Csq. macchinisti MAURO ANZELLOTTI, ROBERTO EMIDI - Csq. elettricisti BRUNO ANGELETTI, VALERIO GARZIA - Gruppista MARCO CARTOCCI - Negativi KODAK EASTMAN Cinema e Televisione - (marchio) CINECITTA' TEATRI DI POSA, COLORE-SUONO, TITOLI E TRUKE - Tecnico del colore STEFANO GIOVANNINI, Mixage DANILO STERBINI, Integrazioni doppiaggio ROBERTO CAPPANELLI, Titoli e truke ROMANO BELLUCCI, ROMOLO TANCREDI - Edizioni e Registrazioni Musicali della BMG Ricordi SpA, Produzione esecutiva DONATELLA IBBA, Organizzazione generale GUIDO PODESTA', Assistente musicale DONATO SALONE, Studio FORUM, Registrazioni e mixage FRANCO PATRIGNANI, Orchestra dell'AMIT - Roma, Violoncello solista MATTEO SCARPELLI, La canzone "Karline Ananas" è cantata da MARINA RESTUCCIA - Effetti sonori SOUND TRACK - Arredamento GRP Renato Postiglione E. RANCATI - Costumi G.P. 11 srl - Parrucche MA.GI PALOMBI srl - Agenzia fotografica FAST PHOTO SERVICE snc di Tiziana Appetito - Mezzi tecnici CINESERVICE F.lli Cartocci srl - Trasporti CONSORZIO TRASPORTI CINEMATOGRAFICI - si ringraziano FIAT spa, PIAGGIO spa, MOTOROLA - (marchio) Spectral Recording DOLBY STEREO SR in Selected Theatres.

